

*...Тут золота довольно для того,  
Чтоб сделать все чернейшее — белейшим,  
Все гнусное — прекрасным, всякий грех —  
Правдивостью, все низкое — высоким...<sup>23</sup>*

И далее из фрагмента «Власть денег в буржуазном обществе»:

*...Да, этот плут сверкающий начнет  
И связывать и расторгать обеты,  
Благословлять проклятое, людей  
Нищ повергать пред застарелой язвой,  
Разбойников почетом окружать,  
Отличьями, коленопреклоненьем,  
Сажая их высоко на скамьи  
Сенаторов; вдове, давно отжившей,  
Даст женихов...  
...О милый мой цареубийца! Ты,  
Орудие любезное раздора  
Отцов с детьми; ты, осквернитель светлый  
Чистейших лож супружеских...  
Чей яркий блеск с колен Дианы гонит  
...ты, видимый нам бог,  
Сближающий несродные предметы<sup>24</sup>...*

Золото-деньги есть предмет в наивысшем смысле. Золото — видимое богатство, осуществляющее всеобщее смешение и извращение, «братание невозможностей». Оно, по Марксу, — «отчужденная мощь человечества»<sup>25</sup>. Оно же — «всеобщее извращение индивидуальностей»<sup>26</sup>.

Золото претендует на роль самостоятельной сущности, осуществляя мир наизуворот, всеобщее смешение и всеобщую подмену, не предполагая человека как человека. Таким образом, золото в качестве денег превращает индивидуальные сущности в их противоположности, творя воображаемое бытие, осуществляя, стало быть, непреодолимый разрыв между бытием и мышлением. Между тем можно было бы принять — и это было бы как будто правильно — золотого тельца Шекспира за всемогущее золото алхимиков, полученное с помощью философского камня, великого трансмутатора все сильных адептов. Он — средство, он же — и цель; равно как и все результаты — и средство, и цель тоже. Здесь же — только средство для вывернутых наизуворот результатов, отчужденных от человека и потому, с точки зрения высоко нравственного алхимика, ложных, бездуховных, забывших о своем некогда духовном средневековом прош-

<sup>23</sup> Цит. по: Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 143.

<sup>24</sup> Цит. по: Маркс К., Энгельс Ф. Из ранних произведений, М., 1956, с. 617. — В примечании к этому месту читаем: «В цитируемом у Маркса немецком переводе Шлегеля и Тика (следует немецкий текст. — В. Р.): «...ты, видимое божество, осуществляющее братание невозможностей».

<sup>25</sup> Там же, с. 619.

<sup>26</sup> Там же, с. 620.